

VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI PER L'APPROVAZIONE DEL RENDICONTO ANNUALE DI CASSA 2022

L'anno 2023 il giorno 10 del mese di marzo alle ore 19,00, presso la sede sociale della Associazione Livia Dumontet Onlus, si è riunita, espressamente convocata, l'Assemblea dei soci per trattare e deliberare sul seguente

ORDINE DEL GIORNO

- 1) Approvazione del rendiconto annuale al 31/12/2022
- 2) Varie ed eventuali

Il Presidente dopo aver constatato che l'assemblea in prima convocazione del 9 del mese di marzo 2023, è andata deserta e che sono state espletate le formalità relative alla pubblicità dell'assemblea considerando che sono presenti 4 soci su 5, dichiara valida la seduta in seconda convocazione.

Sul primo punto all'ordine del giorno, il Presidente dà lettura del rendiconto economico-finanziario (di cassa) chiuso al 31.12.2022, redatto come da indicazioni del decreto 5.3.2020 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale 18.4.2020 n° 102, relativo alle ETS "piccole" (Schema D), e passa alla lettura della relazione di accompagnamento e alla descrizione delle principali poste del rendiconto, che si compone anche del C/economico e dello Stato Patrimoniale.

In considerazione che , come per i passati esercizi, non sono state poste in essere attività per raccolta fondi, il Rendiconto non contiene una sezione ad esse dedicata. Tutte le risorse sono frutto del 5x1000 e donazioni.

Il Presidente prende la parola e passa ad illustrare le attività portate avanti nel corso dell'anno e fornisce i dettagli della situazione contabile a fine anno , sotto forma di rendiconto.

Dopo una dettagliata esposizione e aver risposto alle domande dei soci, da parte del presidente, si passa alla votazione finale.

L'assemblea approva all'unanimità

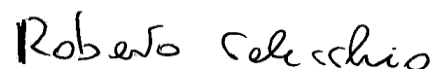
Il Presidente

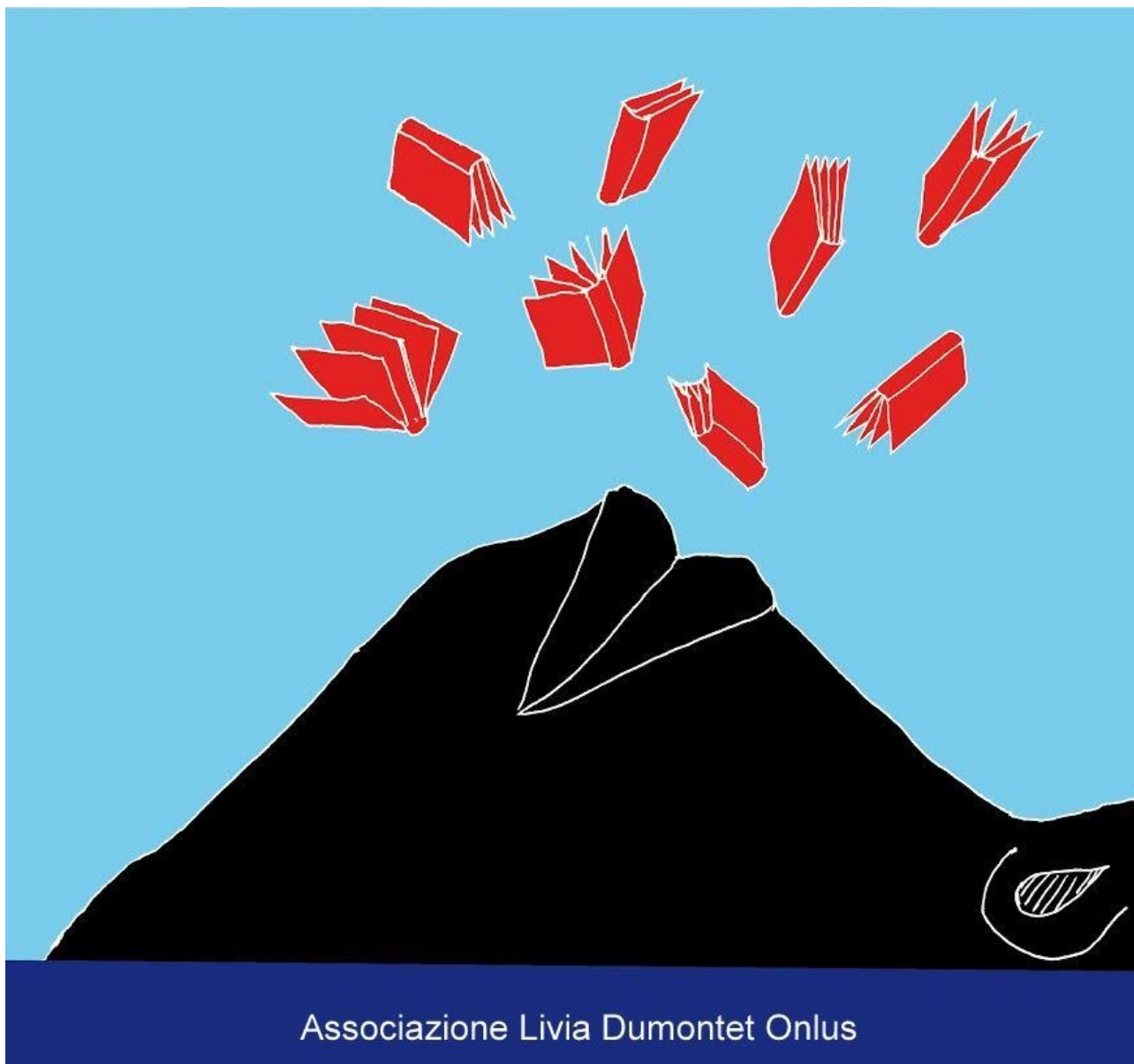
Dario Colicchio



Il Segretario Vice Presidente

Roberto Colicchio





RELAZIONE DI MISSIONE
E REPORT ANNUALE ANNO 2022
ASSOCIAZIONE LIVIA DUMONTET ETS

1) Informazioni generali sull'Ente

L'Associazione Livia Dumontet nasce per volontà dei diretti familiari di Livia Dumontet, docente di letteratura italiana, nel giugno del 2015, quattro anni dopo la sua prematura scomparsa. Livia aveva tra le sue più forti ambizioni quella di diffondere il libro e la lettura nelle scuole della Napoli più difficile, dove ha insegnato per tanti anni, convinta che la crescita personale e culturale potesse segnare un destino migliore per quei ragazzi che tanto ha amato.

L'Associazione Livia Dumontet ETS nasce da questa premessa: continuare il progetto di Livia, ma ampliandolo, per diffondere quanto più possibile, nelle fasce disagiate della popolazione, ed in particolare tra i bambini e i ragazzi, la cultura del libro, della lettura, della scrittura e dell'arte, e aiutare i più bisognosi, ma meritevoli, a potenziare le proprie conoscenze e il proprio bagaglio culturale e curricolare, attraverso:

a) l'istituzione di borse di studio, da assegnare a studenti delle scuole medie superiori, meritevoli, ma bisognosi, vincitori di concorsi letterari, per iniziare e portare a termine l'intero ciclo universitario;

b) la creazione e/o l'ampliamento di biblioteche e ludoteche per bambini nelle scuole di periferia;

c) l'organizzazione di seminari, dibattiti, presentazione di libri da parte di scrittori e autori, per raccontare il ruolo della lettura per la crescita personale e culturale di ognuno;

d) l'organizzazione di concorsi letterari, con l'assegnazione di borse di studio da utilizzare per stage all'estero e corsi di lingua, con priorità alle fasce di reddito basse;

e) l'attribuzione di borse di studio ai migliori laureati delle università della Regione Campania, del primo ciclo universitario, per meriti e per basso ISEE, per completare il secondo ciclo.

f) l'organizzazione di progetti rivolti a bambini scolarizzati (7-11 anni) ai quali "raccontare" attraverso la lettura le opere d'arte ed architettoniche, anche visitandole, della città in cui vivono, e delle quali non hanno alcuna conoscenza. L'organizzazione della Associazione si regge sul tempo e sull'impegno, donati gratuitamente, dei soci e di tanti amici, tra cui scrittori, docenti, librai, giornalisti, che in modo del tutto volontario, ma occasionalmente e per progetto, aiutano a portare avanti le varie iniziative dell'Associazione, partecipando alle giurie dei premi, alla presentazione dei

libri, all'accompagnamento dei bambini in gita educativa, alla elaborazione dei progetti stessi.

Le attività di interesse generale, la missione e le relative azioni a supporto rientrano tra i seguenti punti dell'articolo 5 del d.lgs. del 3 luglio n°17 del 2017: a) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, non incluse attività editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

b) beneficenza, sostegno a distanza, erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale a norma del presente articolo;

2) Dati sugli Associati e sui volontari

Attualmente l'Associazione conta cinque soci, di cui quattro fondatori e un ordinario. Sono soci fondatori:

a) Dario Colicchio, economista, con la carica di Presidente, nato a Napoli il 19/08/1952, ed ivi residente in Via Nevio n°36

b) Roberto Colicchio, manager, con la carica di Vicepresidente, nato a Napoli e residente a Milano in Via Morosini 40

c) Alessandro Ferri, Avvocato dello Stato, con la carica di Segretario, nato a Napoli il 25/10/1976 ed ivi residente in Via Stazio 15

d) Claudia Colicchio, Magistrato, nata a Napoli il 12/07/1977 ed ivi residente in Via Stazio 15

Sono Soci ordinari e partecipano alla vita sociale e organizzativa in modo volontario e gratuito il socio: Margherita Cerqui, manager.

Sono in corso di approvazione altre domande di ingresso nella associazione. Tutti i soci partecipano alle attività della Associazione, a seconda del tempo loro disponibile, ma in modo che tutti i progetti vengano organizzati e portati avanti. Nessun socio gode di emolumenti o altro, tutto viene fatto in modo volontario e gratuito. Le alte e importanti competenze che esistono all'interno della platea associativa assicurano un elevato standard delle attività realizzate e della conduzione stessa della Associazione. Ne è prova i molti riconoscimenti da autorità di livello europeo e nazionale. Nei confronti degli associati non viene posta alcuna attività o utilità. Tutte le attività sono organizzate con la massima partecipazione di tutti, soci e amici volontari, anche se questi ultimi in modo occasionale. Al fine di non accentrare le decisioni e il potere

nelle mani del Presidente, la gestione della banca e finanziaria è affidata per statuto al Vicepresidente.

Il Presidente e il Vice non partecipano alle giurie che assegnano i punteggi agli elaborati degli studenti, garantendo, anche attraverso l'anonimato dei partecipanti, la massima trasparenza delle decisioni per l'assegnazione delle varie borse di studio. Partecipano in modo volontario e gratuito e saltuariamente, i seguenti amici della Associazione:

- a) Vincenza Alfano, giornalista, scrittrice, docente
- b) Daniela Carsana, docente
- c) Adele Sibilio, architetto, insegnante
- d) Giovanni Fabiani, manager
- e) Lucia Lombardi, docente
- f) Cristina Hoe, psicologa della età evolutiva

Inoltre, ogni anno sono chiamati nelle giurie per l'assegnazione dei premi giornalisti, scrittori, docenti universitari, manager, librai, editori che in modo gratuito donano il loro tempo. Ogni anno sono invitati da un minimo di tre a un massimo di cinque scrittori che gratuitamente, incontrano i ragazzi delle scuole o partecipano al progetto "Incontri con l'Autore". A loro è garantito, se residenti fuori Napoli, il viaggio e la permanenza, per il periodo di soggiorno. Siamo riusciti a portare tra i più importanti scrittori italiani e stranieri che hanno incontrato studenti napoletani e loro raccontato la letteratura e la lettura. Nel corso degli anni ci hanno aiutato, per le letture nelle scuole o per la organizzazione dei progetti tanti altri amici, a cui siamo molto grati. Tutti, in modo del tutto volontario, gratuito e occasionale. In base a quanto indicato, possiamo affermare che la nostra Associazione risponde pienamente ai requisiti previsti dalla nuova normativa per gli Enti del Terzo Settore:

- a) Non ha istituito alcun rapporto di lavoro subordinato, né intende istituirlo;
- b) Non ha e non svolgerà in futuro alcuna attività di carattere commerciale, né verso terzi né verso i soci;
- c) Le attività della Associazione sono tutte rivolte alla organizzazione dei progetti e sono in coerenza con quanto indicato nell'Atto costitutivo e nello Statuto;
- d) Non si organizzano eventi per raccolta fondi, le risorse provengono o da donazioni, libere da ogni vincolo, dei nostri amici e dal 5x1000 e dall'apporto dei soci;
- e) La gestione è affidata al socio Presidente coadiuvato dal Vicepresidente e dal Segretario.
- f) Ogni singola decisione, di carattere straordinario, come nuovi progetti o donazioni a terzi, rilevante ai fini della gestione, viene sottoposta all'Assemblea e, nei casi previsti, al Consiglio Direttivo per l'approvazione;

g) L'Associazione Livia Dumontet non è legata da alcun vincolo con altre Associazioni, Istituzioni Pubbliche e Private, Società, Fondazioni.

3) Criteri di valutazione delle poste di bilancio

I costi riportati in conto economico sono in gran parte imputabili alla gestione dei progetti, quali trasporti, per gli scrittori invitati a incontrare i ragazzi nelle scuole, gli incontri per la organizzazione dei vari concorsi e progetti, l'acquisto dei libri, le risorse per la copertura delle borse di studio, e altri costi di gestione generale, quali assicurazioni, spese amministrative. I costi di carattere generale, con minima incidenza, ma in massima parte riferibili ai progetti o alla gestione diretta. In ultimo, dal conto economico, e dal rendiconto per cassa, non si rilevano gli impegni di spesa che l'Associazione ha già preso e che dovrà affrontare per la copertura delle borse di studio delle passate edizioni dei vari concorsi. Le borse di studio coprono i costi di iscrizione all'Università e l'acquisto dei libri, per l'intero ciclo universitario, per il premio Livia Dumontet, e per il biennio universitario la Borsa di Studio Livia Dumontet. Tali costi sono coperti annualmente dall'Associazione in presenza di determinati risultati. Si tratta, quindi, di costi futuri, di competenza e non di cassa. Inoltre, il costo della borsa di studio del Concorso letterario "Il Mio Racconto", anche per il 2022, pur essendo stata assegnata, il destinatario realizzerà il suo soggiorno e stage all'estero nel corso del 2023.

Un altro costo che avrà la sua rilevanza negli esercizi successivi al 2022. Calcolando tali costi si evidenzia uno sbilancio che andrà in ogni caso coperto ricorrendo, nella speranza che sia congruo, al 5x1000 e alla generosa disponibilità dei tanti amici della Associazione. Laddove non fosse coperto, ma riteniamo cosa poco probabile in quanto i progetti sono avviati solo se coperti finanziariamente, si dovrà necessariamente ricorrere all'apporto dei soci e, laddove ancora non sufficiente, a ridurre alcune voci di costo.

4) Relazione di Gestione per l'anno 2022.

Come per molte Associazioni anche la nostra, per effetto della pandemia da Coronavirus, è stata costretta a interrompere rimandare, negli anni 2020 e 2021 molti dei progetti, o come nel caso del Premio Livia Dumontet, a rimodulare in modo diverso le attività.

Per effetto della difficoltà a far intervenire gli scrittori nelle scuole è stato annullato l'incontro con Alessandro De Filippi, che è stato sostituito da Vincenza Alfano ”.

Nel caso di Paolo Milone, è stato possibile organizzare con la scuola, dove doveva intervenire, un incontro via web.

Il tema per la scelta dei libri è stato il disagio psicologico, un argomento che riteniamo importante portare all'attenzione dei ragazzi. La situazione di emergenza dovuta alla pandemia di COVID-19 ha messo a dura prova la salute psicologica di molti ragazzi, non solo per le preoccupazioni e incertezze dovute alla paura di ammalarsi, ma, soprattutto, al cambiamento delle abitudini quotidiane e alle nuove modalità di studio, attraverso la didattica a distanza. Questo il motivo di scegliere romanzi scritti da due importanti psicoanalisti, Paolo Milone, con "l'Arte di legare le persone" (Ed. Einaudi) e Alessandro De Filippi con "La paziente n° 9" (Ed. Mondadori), e da Vincenza Alfano, vincitrice del Premio "Annamaria Ortese" con il suo libro "Perché ti ho perduta" sulla vita di Alda Merini. Abbiamo scelto romanzi e non saggi che ci raccontano di storie di disagio e della difficoltà dell'animo umano ad affrontarlo. Tre opere letterarie sulla malattia mentale, affrontato da grandi scrittori come Pirandello, Svevo, Ariosto con il suo "Orlando Furioso" e da opere teatrali della Antica Grecia e dello stesso Seneca. Un percorso di conoscenza e coscienza per gli studenti delle scuole superiori che li avvicini al mondo delle tenebre della follia.

Il progetto "I Raccontatori", destinato ai bambini, per i motivi innanzi accennati, non è stato possibile iniziarlo. Siamo molto dispiaciuti, perché avevamo lavorato per arricchirlo con nuove e importanti iniziative, che avrebbero visto la partecipazione di tanti amici della nostra Associazione. Scrittori, musicisti, psicologi della età evolutiva, volontari che avevano dato la disponibilità a prestare gratuitamente il loro tempo per un progetto che avrebbe visto non solo il libro e la lettura ma anche la musica, il teatro, la pittura quali elementi fondanti. Nel corso del 2021, per coprire la forzata sospensione del Premio Livia Dumontet, abbiamo dato avvio a un nuovo progetto, "Il Mio Racconto". Un concorso di scrittura per gli alunni delle scuole superiori, che ha come obiettivo la promozione della scrittura, aperto a tutti gli studenti che frequentano l'ultimo e il penultimo anno delle scuole superiori della città metropolitana di Napoli (scrittori esordienti e non). La manifestazione si è conclusa con l'assegnazione della borsa di studio e dei premi di consolazione a settembre 2022. I Racconti sono stati valutati da due giurie, una interna all'Associazione, l'altra esterna, composta da scrittori, di chiara fama. Al primo classificato è stata attribuita una borsa di studio di euro 3.000 da utilizzare per la frequenza di un corso di specializzazione o master universitario post-laurea (triennale) o di un corso di lingua inglese in Inghilterra, o altro paese, in un Istituto riconosciuto dal sistema di qualità della certificazione delle competenze linguistiche, in linea con gli standard scientifici fissati dal Consiglio d'Europa del "Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue".

Il vincitore, Emiddio D'Alessandro, ha scelto di soggiornare a Bristol e frequentare un corso dalla durata di tre settimane. Tutti i costi saranno coperti, corso del 2023.

I primi dieci racconti in classifica finale, sono stati pubblicati, a cura dell'Associazione Livia Dumontet ETS, in un unico libro, dal titolo, "Il Mio Racconto", sottotitolo "10 racconti scritti da studenti napoletani per il Premio Livia Dumontet".

La nostra attività non si è frenata ai solo progetti "istituzionali". Abbiamo cercato di portare aiuto con lo strumento della spesa alimentare "solidale" e con donazioni mirate, a chi ne aveva bisogno.

Alcuni aggiornamenti sulla situazione del Premio Livia Dumontet.

E' con grande soddisfazione che possiamo festeggiare non solo la laurea, del conseguimento di due master e specializzazione, sempre dalla nostra Associazione supportati, ma anche del lavoro, in una azienda di consulenza di altissimo prestigio, per Giuseppe Criscuolo.. Nel corso del 2022 si è laureata anche un'altra finalista del Premio Livia Dumontet, Evelyne Kuoassy, in Biotecnologie, con una ottima media. Prosegue il cammino anche di Nicola Montebasi, iscritto alla Facoltà di Medicina, di Francesca Prinzi e Flavia Fusco, entrambe iscritte alla Accademia di Belle Arti di Napoli e di Adriana Longo alla facoltà di Lettere e Filosofia. I tre finalisti della edizione 2022 si sono tutti e tre iscritti all'Università, ed abbiamo provveduto al pagamento delle tasse universitarie. Molto probabilmente nel corso del 2023 avremo altre due laureati. I finalisti della edizione 2021-2022 sono :

- a) Flavia Urso, vincitrice del concorso;
- b) Gioia M. Grazia Peluso, seconda classificata;
- c) Daniele Armirante, terzo classificato;

Agli altri sei finalisti oltre alle targhe, sono stati distribuiti premi di consolazione di strumenti elettronici.

Circa il futuro prossimo, non possiamo nascondere che non sarà facile programmare, soprattutto se non usciremo definitivamente dallo stato di atesa di una nova ondata pandemica. Noi non ci fermeremo, programmeremo, consapevoli però che potrebbe essere, ma non ce lo auguriamo, un tentativo difficile da realizzare.

Il fermo delle attività, per ben due esercizi, ha inciso sul nostro conto economico che ha visto diminuire i ricavi, costituite da sole entrate da donazioni, e ricevuto un importo del 5x1000 pari alla metà degli anni precedenti. La conseguenza è stata anche quella del mancato obiettivo, sino ad oggi realizzato, di mantenere i costi generali al di sotto del 3%.

Situazione Economico Finanziaria

Per quanto riguarda il rendiconto a fine dicembre 2022, escludendo i fabbisogni che sorgeranno dal 2023 e per gli anni successivi, ma la cui competenza è sorta negli anni passati, nelle pagine che seguono sono riportati dettagliatamente fonti e coperture di tutte le attività svolte. Nel corso del 2022, abbiamo ricevuto donazioni per 11.750 euro, tutte da privati sotto forma di erogazioni liberali, e incassato il 5x1000 2021, per complessivi euro 5.627,69, con un minor importo di circa 1.300 euro, rispetto all'anno precedente. Importi che ci hanno consentito di coprire tutti i fabbisogni, in corso di anno, che i progetti ci imponevano e progettarne di nuovi. Nonostante tale ottimo risultato, che espone un saldo positivo a c/economico di 4.283,76, la situazione della nostra Associazione evidenzia ancora un saldo negativo, tra somme impegnate e somme ricevute o da ricevere per donazioni e 5x1000. Dovremo attentamente valutare nuove forme di sostegno che, come più volte scritto, escludono le attività di raccolta fondi tramite feste, spettacoli o attività con finalità commerciali. Di seguito si riporta il Rendiconto di Cassa così come previsto dal Dlgs n°117 del 2017.

Rendiconto di Cassa esercizi 2021 - 2022

USCITE	2022	2021	ENTRATE	2022	2021
A) Uscite da attività di interesse generale			A) Entrate da attività di interesse generale		
			1) Entrate da quote associative e apporti dei fondatori		40
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	3266,3	1621,8	2) Entrate dagli associati per attività mutuali		
2) Servizi	7701,84	5993,35	3) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
			4) Erogazioni liberali	11750	5846
3) Godimento beni di terzi			5) Entrate del 5 per mille	5.627,69	6911,63
4) Personale			6) Contributi da soggetti privati		
			7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		
5) Uscite diverse di gestione	516,44	824,67	8) Contributi da enti pubblici		
			9) Entrate da contratti con enti pubblici		
			10) Altre entrate		19,9
Totale	11484,57	8439,82	Totale	17377,69	12817,53
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale	5893,12	4377,71
B) Uscite da attività diverse			B) Entrate da attività diverse		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Uscite diverse di gestione			5) Entrate da contratti con enti pubblici		
			6) Altre entrate		
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività diverse	0	

C) Uscite da attività di raccolta fondi			C) Entrate da attività di raccolta fondi		
1) Uscite per raccolte fondi abituali			1) Entrate da raccolte fondi abituali		
2) Uscite per raccolte fondi occasionali			2) Entrate da raccolte fondi occasionali		
3) Altre uscite			3) Altre entrate		
Totale	0		Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	0	
D) Uscite da attività finanziarie e patrimoniali			D) Entrate da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	33,48	48,67	1) Da rapporti bancari	29,77	82,31
2) Su investimenti finanziari			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Su patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Su altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Altre uscite	0,08		5) Altre entrate	12,22	
Totale	33,56	48,67	Totale	41,99	82,31
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali	8,43	33,64
E) Uscite di supporto generale			E) Entrate di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	30		1) Entrate da distacco del personale		
2) Servizi	835,83	764,39	2) Altre entrate di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Altre uscite	751,96				
Totale	1617,79	764,39	Totale	0	0
Totale uscite della gestione	13135,92	9252,88	Totale entrate della gestione	17419,68	12899,84
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle	4.283,76	3646,96
			Imposte	0	0
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti	4283,76	3646,96

Uscite da investimenti in immobilizzazioni o da deflussi di capitale di terzi	2022	2021	Entrate da disinvestimenti in immobilizzazioni o da flussi di capitale di terzi	2022	2021
2) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività diverse			2) Disinvestimenti di immobilizzazioni inerenti alle attività diverse		
3) Investimenti in attività finanziarie e patrimoniali			3) Disinvestimenti di attività finanziarie e patrimoniali		
4) Rimborso di finanziamenti per quota capitale e di prestiti			4) Ricevimento di finanziamenti e di prestiti		
Totale			Totale		
			Imposte		
			Avanzo/disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	0	
	2022	2021			
Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	4283,76	3646,96			
Avanzo/disavanzo da entrate e uscite per investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	0	0			
Avanzo/disavanzo complessivo	4283,76	3646,96			

Cassa e banca		
Cassa	296,94	2.561,62
Depositi bancari e postali	79.052,13	72.503,69
Totale	79.349,07	75.065,31
Differenza	4.283,76	

Circa la suddivisione delle poste , **le materie prime** rappresentano costi per acquisto di ciò che consente l'organizzazione dei progetti, quindi i libri, attraverso i quali sono organizzati i premi letterari, il carburante macchina per gli incontri con scrittori e per le manifestazioni di premiazione e per la organizzazione dei progetti stessi,

La voce **Servizi**, indicate nelle attività di interesse generale, contiene tutti i costi diretti dei progetti, quali borse di studio, viaggi scrittori, viaggi per incontri, trasporti per incontri.

La voce **Uscite Diverse di Gestione** contiene costi amministrativi, assicurazione, l'abbonamento ai programmi informatici, nonché a tamponi e mascherine necessari per gli incontri svoltisi.

La voce **Servizi**, nella sezione uscite di supporto generale, sono i costi a supporto dei progetti, quali assicurazione e manutenzione dell'auto in comodato. Suddividendo i costi per singolo progetto in essere della Associazione, si ha il seguente quadro:

Nome Progetto	Importo (€)
Premio Livia Dumontet	5.335,53
Incontri Autori	206,3
Il Mio Racconto	2.284,31
Progetti Solidali	583,87
Donazioni a terzi	1650
Editoria	30
Raccontatori	12,99
Totale	10.103,00

Ai costi diretti di gestione dei progetti, pari a euro 10.103,00 si sono aggiunti costi generali di funzionamento dei solo progetti, per altri euro 2.974,36. La nostra associazione non ha costi generali tipici delle strutture organizzate con dipendenti con costi di sede, amministrativi di consulenza, pubblicitari etc.. I costi finanziari sono risultati pari a 58,48 euro. Di seguito si riporta la situazione del c/economico al 31/12/2022:

Conto economico al 31.12.2022

Costi	€	%	Ricavi	€	%
Costi Generali di struttura	2.974,36	17,07	Donazioni ricevute	11.750,00	67,45
Costi Premio	5.335,53	30,63	Interessi Attivi	29,77	0,17
Costi Raccontatori	12,99	0,07	Rimborsi	12,22	0,07
Costi Incontri Autore	206,30	1,18	5x1000 2021	5.627,69	32,31
Costi Finanziari	58,48	0,34			
Editoria	30,00	0,17			
Il Mio Racconto	2.284,31	13,11			
Progetti Solidali	583,87	3,35			
Arrotondamenti	0,08	0,00			
Donazioni a terzi	1.650,00	9,47			
Sub Totale	13.135,92	75,41	Sub Totale	17.419,68	100,00
Surplus di esercizio	4.283,76	24,59	Perdita di esercizio		-
Totale	17.419,68	100,00	Totale	17.419,68	100,00

Per quanto riguarda le singole voci di costo, possono essere così dettagliate:

a) Spese Generali

Spese Generali	Euro	%
Materiale informatico	395,2	13,29
Amministrativo	215,79	7,26
Assicurazione	521	17,52
Posteggi	75	2,52
Carburante	30	1,01
Cena sostenitori	63,76	2,14
Abbonamenti programmi	542,4	18,24
Altri (1)	175,65	5,91
auto in comodato	955,56	32,13
Totale Costi Generali	2974,36	100

Il **materiale informatico**, si riferisce:

- 1) Acquisto stampante per euro 168,84
- 2) Firma digitale per euro 124,44
- 3) Posta certificata per il socio per iscrizione registro ETS, per euro 36,40
- 4) Altro materiale informatico per euro 65,52

Il **materiale amministrativo** di contro è riferibile a:

- 1) Carta intestata e altro materiale per euro 38,00
- 2) Esami socio Colicchio, per situazione Covid (2) per incontri euro 120
- 3) Cartucce per stampante 45
- 4) Altro per euro 18,79

La voce **abbonamenti programmi** si riferisce al rinnovo di tutti i programmi gestionali, quali Norton, Microsoft, Google e il pagamento del provider del sito Weebly Co.

La voce auto in comodato, pari a euro 955,56 si riferisce a costi di manutenzione straordinaria per l'auto data dal socio Roberto Colicchio in comodato gratuito alla Associazione, in gran parte riferibili a:

- 1) Cambio ruote per euro 240
- 2) Centralina e frizione per euro 650

b) Premio Livia Dumontet

Premio L. Dumontet		
Voce	Euro	%
Libri	599,16	11,23
Viaggi x incontri	174	3,25
Vitto scrittori	191,73	3,59
Carburante incontri	240,5	4,51
Posteggi	45,05	0,84
Generali	31	0,58
Tangenziale/autostrada	46	0,86
Tasse Universitarie	916,54	17,18
Altri	131,58	2,47
Incontri con scrittori	10,45	0,20
Sviluppo progetto	45	0,84
Gadget per partecipanti	2255,99	42,28
Targhe	515	9,65
Master Criscuolo on line	122,5	2,30
Facebook	11,53	0,22
Totale	5335,53	100,00

Il costo per il Premio Livia Dumontet è stato pari a euro 5.335,53:

- 1) **per gadget**, distribuiti e da distribuire negli anni a seguire, che sono stati acquistati con i buoni avuti da Wind tre, la cui scadenza era nel corso del 2022, le tasse pagate per i finalisti del Premio e i libri , per euro 2.255,99

- 2) per **viaggi e vitto scrittori**, invitati a presentare i loro libri nelle scuole, per euro 365,73
- 3) Per **carburante incontri e gestione del Premio, e posteggi e tangenziale e autostrade** per euro 330,55. Il costo del carburante ,come per gli anni passati, è stato costruito considerando i km percorsi al costo corrente del carburante con un consumo di 10Km/lt. **Nessun altro costo, quale consumo e ammortamento macchina e stato calcolato.**
- 4) Per **tasse universitarie** , pari a 1.038,04 e master per 253,5;
- 5) Per **targhe e altri per manifestazione** finale per 515 euro;
- 6) per **libri** per 599,16.

c) Il Mio Racconto

Il Mio Racconto	Euro	%
Incontri	746,4	32,67
Facebook e altre pro.	55,15	2,41
targhe, libri e altri	257,25	11,26
Premi	959	41,99
Libro	218,58	9,57
Generali	40,00	1,75
Posta	7,68	0,34
Totale	2284,31	100,00

La voce più importante, pari a 959 euro, è stata quella dei premi per i nove finalisti della edizione 2022, e per acquisti di altri premi che restano nelle disponibilità per le edizioni successive. Gli altri costi si riferiscono:

a) **costo per incontri** per 746,4 euro così suddiviso:

- 1) **incontri nelle scuole** per presentare il Progetto, per la distribuzione del libro alle 7 scuole, e contengono il costo del carburante per oltre 1050 km (pari a 231 euro) il costo della autostrade e della tangenziale (pari a 64 euro) . Anche in questo caso il costo del carburante è stato pari al prezzo corrente del carburante per km percorsi al consumo di 10km/lt;
- 2) **incontro con giuria finale** , compreso un aperitivo offerto, per euro 110;
- 3) **incontri per promuovere il progetto** per oltre 182 euro e consegna libro e locandina per oltre 150 euro (costo benzina e autostrada tangenziale);

b) **stampa del libro** per 218,58 euro;

c) **targhe e altri costi** per 257,25 euro;

d) **promozione** su Facebook del progetto per euro 55,15;

g) generali per 47,68 euro.

d) Progetti Solidali

Progetti Solidali	Euro	%
Donazione Vendita benef.	100	17,13
Pro Ucraina	100	17,13
Spesa Solidale	137,30	23,52
Tuttina x neonato	55	9,42
Donazione beneficenza	171,62	29,39
Giocattoli	19,95	3,42
Totale	583,87	100,00

Si tratta di donazioni fatte a Enti e Associazioni che hanno organizzato Eventi a favore della Ucraina, per famiglie bisognose, acquisto di una tutina, e dazioni in danaro fatte in chiesa per momenti di raccolta. La spesa solidale è stata eseguita con il carrello solidale, organizzato fuori ai supermercati da Associazioni di volontariato.

e) Incontro Autori

Incontro Autori	Euro	%
Viaggi x incontri	172,8	83,76
Gadget	33,5	16,24
Totale	206,3	100,00

La spesa si riferisce al costo di un incontro a Roma e due a Napoli per gli autori del Premio Livia Dumontet, per allargare la loro presenza anche al progetto "Incontri con l' Autore", sia per l' edizione 2021-2022 sia per l'edizione 2022-2023

f) Donazioni a terzi

Donazioni a terzi	Euro	%
Medici senza Frontiere	1000	60,61
SS. Trinità	50	3,03
Vendita di Beneficenza	50	3,03
Altri	50	3,03
Galassia Guttemberg libri	500	30,30
Totale	1650	100

Nel pieno rispetto del dettato del nostro Statuto, abbiamo eseguito donazioni a favore di Enti o Istituzioni che perseguono fini umanitari, Medici Senza Frontiere, culturali, Galassia Guttemberg, e raccolta fondi pro Medici Senza Frontiera e per un progetto in Africa.

A fronte di costi per euro 13.135,92 euro, abbiamo realizzato ricavi per 17.419,68, con un surplus di euro 4.283,76. I ricavi sono in gran parte riferibili a donazioni, per 11.750,00 euro e il 5x1000 , 2021, per 5.627,69.

Ricavi	€	%
Donazioni ricevute	11.750,00	67,45
Versamento soci fondatori	-	-
Interessi Attivi	29,77	0,17
Rimborsi	12,22	0,07
5x1000 2021	5.627,69	32,31
Totale	17,419,68	100,00

Le donazioni sono pari a 1.650 euro, fatte da privati cittadini, amici della associazione, mentre 10.150 euro da Fondazioni private con le quali non intratteniamo alcun rapporto di dipendenza o associativo, né ci indicano attività a farsi. Si limitano con il loro contributo a coprire i costi di due borse di studio, e le attività ad esse collegate.

Le associazioni e Fondazioni Private sono:

Dare Futuro Onlus che copre una borsa di studio del Premio Livia Dumontet

Fondazione Grimaldi , che copre una borsa di studio e i libri per il Premio Livia Dumontet.

Come anticipato, non vi è alcun vincolo con queste benemerite realtà. Nessuno membro della nostra Associazione ne fa parte, non riceviamo alcun vincolo circa la organizzazione del concorso Premio Livia Dumontet, da entrambe, non partecipiamo alla loro vita associativa. Siamo cioè totalmente liberi nella nostra attività associativa.

Stato Patrimoniale al 31.12.2022

Attivo	€	%	Passivo	€	%
Banca	79.036,25	99,60	Surplus Esercizi precedenti	75.066,31	100,00
Pay Pal	16,88	0,02	Debiti V/soci	-	0,00
Cassa Contanti	296,94	0,37			
Sub Totale	79.350,07	100,00	Sub Totale	75.066,31	94,60
Perdita di esercizio			Surplus di Esercizio	4.283,76	5,40
Totale Attivo	79.350,07	100,0	Totale Passivo	79.350,07	100,00

La differenza tra le esistenze finanziarie, cassa e banca, dell'anno 2022 su quelle 2021 origina un surplus di 4.283,76 euro

RESOCONTO FABBISOGNI / COPERTURE FUTURE

È importante tuttavia considerare, oltre al rendiconto della gestione corrente, l'equilibrio economico di medio periodo tra le risorse raccolte (donazioni, contributi e soci) e i fabbisogni che la Associazione Livia Dumontet ETS, avrà nei prossimi anni, a seguito degli impegni già assunti in termini di costi da sostenere per i cinque progetti in essere.

Fabbisogni	euro	Coperture	Euro
Premio Livia Dumontet IV° Edizione	4.040	Disponibilità Finanziarie al 31.12.2022	75.066,31
Premio Livia Dumontet V° Edizione	9.320		
Premio Livia Dumontet VI° Edizione	10.700		
Premio Livia Dumontet VII° Edizione	11.600		
Il Mio Racconto Ed. 29021	3.000		
Il Mio Racconto Ed. 29021	3.000		
Totale Fabbisogni al 31.12.2022	41.660	Totale Disponibilità al 31.12.2022	75.066,31
Disponibilità residue dopo impegni già presi	34.406,31		

Le disponibilità residue effettive al 31/12/2022, pari a 34.406 euro coprirebbero solo i costi diretti del Premio Livia Dumontet e del Mio Racconto per meno di due annualità, senza considerare gli altri costi. Ovviamente contiamo sull'apporto dei nostri amici e sul 5x1000 per consentire una gestione di tutti i progetti. E' evidente che sarà necessario in mancanza di adeguata copertura ricorrere al supporto dei soci e/o alla riduzione di alcune voci di costi. Cosa, questa ultima, che speriamo non accada.