



RELAZIONE DI MISSIONE E REPORT ANNUALE ANNO 2023
ASSOCIAZIONE LIVIA DUMONTET ETS

1) Informazioni generali sull'Ente

L'Associazione Livia Dumontet nasce per volontà dei diretti familiari di Livia Dumontet, docente di letteratura italiana, nel giugno del 2015, quattro anni dopo la sua prematura scomparsa. Livia aveva tra le sue più forti ambizioni quella di diffondere il libro e la lettura nelle scuole della Napoli più difficile, dove ha insegnato per tanti anni, convinta che la crescita personale e culturale potesse segnare un destino migliore per quei ragazzi che tanto ha amato. L'Associazione Livia Dumontet ETS nasce da questa premessa: continuare il progetto di Livia, ma ampliandolo, per diffondere quanto più possibile, nelle fasce disagiate della popolazione, ed in particolare tra i bambini e i ragazzi, la cultura del libro, della lettura, della scrittura e dell'arte, e aiutare i più bisognosi, ma meritevoli, a potenziare le proprie conoscenze e il proprio bagaglio culturale e curricolare, attraverso:

- a) l'istituzione di borse di studio, da assegnare a studenti delle scuole medie superiori, meritevoli, ma bisognosi, vincitori di concorsi letterari, per iniziare e portare a termine l'intero ciclo universitario;
- b) la creazione e/o l'ampliamento di biblioteche e ludoteche per bambini nelle scuole di periferia;
- c) l'organizzazione di seminari, dibattiti, presentazione di libri da parte di scrittori e autori, per raccontare il ruolo della lettura per la crescita personale e culturale di ognuno;
- d) l'organizzazione di concorsi letterari, con l'assegnazione di borse di studio da utilizzare per stage all'estero e corsi di lingua, con priorità alle fasce di reddito basse;
- e) l'attribuzione di borse di studio ai migliori laureati delle università della Regione Campania, del primo ciclo universitario, per meriti e per basso ISEE, per completare il secondo ciclo.
- f) l'organizzazione di progetti rivolti a bambini scolarizzati (7-11 anni) ai quali "raccontare" attraverso la lettura le opere d'arte ed

architettoniche, anche visitandole, della città in cui vivono, e delle quali non hanno alcuna conoscenza.

L'organizzazione della Associazione si regge sul tempo e sull'impegno, donati gratuitamente, dei soci e di tanti amici, tra cui scrittori, docenti, librai, giornalisti, che in modo del tutto volontario, ma occasionalmente e per progetto, aiutano a portare avanti le varie iniziative dell'Associazione, partecipando alle giurie dei premi, alla presentazione dei libri, all'accompagnamento dei bambini in gita educativa, alla elaborazione dei progetti stessi. Le attività di interesse generale, la missione e le relative azioni a supporto rientrano tra i seguenti punti dell'articolo 5 del d.lgs. del 3 luglio n°17 del 2017:

a) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, non incluse attività editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

b) beneficenza, sostegno a distanza, erogazione di denaro, beni o servizi a sostegno di persone svantaggiate o di attività di interesse generale a norma dell' articolo menzionato;

2) Dati sugli Associati e sui volontari

Attualmente l'Associazione conta cinque soci, di cui quattro fondatori e un ordinario. Sono soci fondatori:

a) Dario Colicchio, economista, con la carica di Presidente, nato a Napoli il 19/08/1952, ed ivi residente in Via Nevio n°36

b) Roberto Colicchio, manager, con la carica di Vicepresidente, nato a Napoli e residente a Milano in Via Morosini 40

c) Alessandro Ferri, Avvocato dello Stato, con la carica di Segretario, nato a Napoli il 25/10/1976 ed ivi residente in Via Stazio 15

d) Claudia Colicchio, Magistrato, nata a Napoli il 12/07/1977 ed ivi residente in Via Stazio 15.

E' Socio ordinario e partecipa saltuariamente alla vita sociale e organizzativa in modo volontario e gratuito Margherita Cerqui, manager.

Sono in corso di approvazione altre domande di ingresso nella Associazione. Nessun socio gode di emolumenti o altro, tutto viene fatto in modo volontario e gratuito. Le alte e importanti competenze che esistono all'interno della platea associativa assicurano un elevato standard delle attività realizzate e della conduzione stessa della Associazione. Ne è prova i molti riconoscimenti da autorità di livello europeo e nazionale. Nei confronti degli associati non viene posta alcuna attività o utilità. Al fine di non accentrare le decisioni e il potere nelle mani del Presidente, la gestione della banca e finanziaria è affidata per statuto anche al Vicepresidente. Il Presidente non partecipa alle giurie che assegnano i punteggi agli elaborati degli studenti, garantendo, anche attraverso l'anonimato dei partecipanti, la massima trasparenza delle decisioni per l'assegnazione delle varie borse di studio Partecipano in modo volontario e gratuito e saltuariamente, i seguenti amici della Associazione: a) Vincenza Alfano, giornalista, scrittrice, docente b) Daniela Carsana, docente c) Giovanni Fabiani, manager d) Lucia Lombardi, docente e Cristina Hoe, psicologa della età evolutiva.

Inoltre, ogni anno sono chiamati nelle giurie per l'assegnazione dei premi giornalisti, scrittori, docenti universitari, manager, librai, editori che in modo gratuito donano il loro tempo Ogni anno sono invitati da un minimo di tre a un massimo di cinque scrittori che gratuitamente, incontrano i ragazzi delle scuole o partecipano al progetto "Incontri con l'Autore".

A loro è garantito, se residenti fuori Napoli, il viaggio e la permanenza, per il periodo di soggiorno. Siamo riusciti a portare tra i più importanti scrittori italiani e stranieri che hanno incontrato studenti napoletani e loro raccontato la letteratura e la lettura. Nel corso degli anni ci hanno aiutato, per le letture nelle scuole o per la

organizzazione dei progetti tanti altri amici, a cui siamo molto grati. Tutti, in modo del tutto volontario, gratuito e occasionale. In base a quanto indicato, possiamo affermare che la nostra Associazione risponde pienamente ai requisiti previsti dalla normativa per gli Enti del Terzo Settore:

a) Non ha istituito alcun rapporto di lavoro subordinato, né intende istituirlo;

b) Non ha e non svolgerà in futuro alcuna attività di carattere commerciale, né verso terzi né verso i soci;

Le attività della Associazione sono tutte rivolte alla organizzazione dei progetti e sono in coerenza con quanto indicato nell'Atto costitutivo e nello Statuto:

d) Non si organizzano eventi per raccolta fondi, le risorse provengono o da donazioni, libere da ogni vincolo, dei nostri amici e dal 5x1000 e dall'apporto dei soci;

e) La gestione è affidata al socio Presidente coadiuvato dal Vicepresidente

f) Ogni singola decisione, di carattere straordinario, come nuovi progetti o donazioni a terzi, rilevante ai fini della gestione, viene sottoposta al Consiglio Direttivo per l'approvazione; e nei casi se previsti all'Assemblea,

g) L'Associazione Livia Dumontet ETS non è legata da alcun vincolo con altre Associazioni, Istituzioni Pubbliche e Private, Società, Fondazioni.

3) Criteri di valutazione delle poste di bilancio

I costi riportati in conto economico sono in gran parte imputabili alla gestione dei progetti, quali trasporti, per gli scrittori invitati a incontrare i ragazzi nelle scuole, gli incontri per la organizzazione dei vari concorsi e progetti, l'acquisto dei libri, le risorse per la copertura delle borse di studio, e altri costi di gestione generale, quali assicurazione spese amministrative. I costi di carattere generale, con minima incidenza, sono in massima parte riferibili ai progetti o alla gestione diretta o ai programmi necessari per le attività della Associazione, come internet, programmi antivirus, per la gestione del sito etc.

In ultimo, dal conto economico, e dal rendiconto per cassa, non si rilevano gli impegni di spesa che l'Associazione ha già preso e che dovrà affrontare per la copertura delle borse di studio delle passate edizione dei vari concorsi. Le borse di studio coprono i costi di iscrizione all'Università e l'acquisto dei libri, per l'intero ciclo universitario, per il premio Livia Dumontet, e per il biennio universitario la Borsa di Studio Livia Dumontet. Tali costi sono coperti annualmente dall'Associazione in presenza di determinati risultati. Si tratta, quindi, di costi futuri, di competenza e non di cassa che dovranno avere copertura negli anni a venire, contando sul 5x1000 e sulle donazioni.

Lo stesso discorso vale per il concorso " Il Mio Racconto" al vincitore del quale è assicurata una somma di euro 3.000 da utilizzare per progetti formativi, e in special modo all'approfondimento della lingua inglese

4) Relazione di Gestione per l'anno 2023.

Nel corso del 2023 sono stati portati avanti i progetti cardine della nostra Associazione, quali il **“Premio Livia Dumontet”** e il concorso di scrittura **“Il Mio Racconto”**.

Per problemi legati alla presenza, anche se non come negli anni passati, di sacche del virus Covid 19, abbiamo deciso di soprassedere alla gestione di quei progetti che prevedono la presenza di volontari e utilizzatori, quali **“I Raccontatori”** rivolto a bambini e ragazzi e **“Incontri con l'Autore”**, aperto agli amici della nostra Associazione.

In ogni caso, con il nuovo anno, abbiamo deciso di riprendere il progetto **“Incontri con l'Autore”** con due incontri organizzati per il mese di gennaio e febbraio.

A sostituzione del progetto **“I Raccontatori”** abbiamo deciso di avviare una nuova iniziativa, **“Progetti Solidali”** portare aiuto alle famiglie bisognose, con carichi familiari e con presenza di bambini, oltre a donazioni mirate.

Per il progetto **“Borsa di Studio Livia Dumontet”** stiamo riflettendo se cambiare la finalità della borsa di studio, coperture tasse per il biennio di specializzazione, con la possibilità di utilizzare le risorse per uno stage di perfezionamento post-laurea triennale o magistrale. La borsa è attribuita allo studente che si è laureato, nelle Università Pubbliche della Regione Campania, in uno specifico percorso di laurea, con il miglior punteggio, o in caso di parità con il minor reddito ISEE.

Circa il Progetto **“Premio Livia Dumontet”**, un concorso di lettura e scrittura aperto agli studenti dell'ultimo anno delle scuole superiori della Città Metropolitana di Napoli, l'edizione 2022-23 terminata con la consegna delle borse di studio il 24 maggio 2023, ha visto la partecipazione delle seguenti scuole:

a) Istituto Archimede, di Napoli

- b) Liceo Adriano Tilgher, di Ercolano, (Na)
- c) Liceo Carlo Miranda, di Frattamaggiore (Na)

Quest'anno, abbiamo scelto per i libri da dare in lettura un argomento che riteniamo importante portare all'attenzione dei ragazzi "Storie di donne". Un tema per il quale Livia si era battuta molto, nei suoi lunghi anni di insegnamento, nelle scuole più difficili di Napoli. Luoghi e società dove le ragazze sono ancora vittime di una mentalità maschilista, dove, nonostante le indubbe capacità, non è loro concesso di proseguire negli studi. Dove la gelosia del fidanzato, e le pratiche di condotta familiari, le costringono a fare la scelta del fidanzamento perenne, per diventare mamme e casalinghe.

La scelta non poteva che cadere su importanti autori, Cristina Caboni, con "La rilegatrice di storie perdute e ritrovate" Tea Ranno con " Gioia mia" e Paolo Miggianno con " C'è ancora tempo".

Abbiamo invitato anche la scrittrice Dacia Maraini, per una testimonianza sulla condizione delle donne e sui suoi romanzi,. Il quarto libro dato in lettura ai finalisti, è "La grande festa" di Dacia Maraini. Ogni autore ha incontrato gli studenti della scuola, cui è stato abbinato il suo libro tra gennaio e febbraio del 2023.

Per il concorso 2023-2024, ancora in corso di svolgimento il tema per la scelta dei libri da dare in lettura, è stato "la storia di uomini e donne italiane che con il loro coraggio salvarono dalla ferocia nazista e fascista tante vite di ebrei". Storie poche conosciute

Un tema questo che trova nella nostra Associazione una forte sensibilità, sia per il ricordo del secolo buio del 900, sia per l'importanza che Livia Dumontet attribuiva e che viveva come una missione, non far disperdere tra i ragazzi la memoria dei fatti principali che hanno caratterizzato la storia non solo della nostra giovane nazione, ma degli accadimenti che hanno segnato in modo luttuoso il secolo XX°.

Quando si ammalò, non poté portare a termine il suo progetto di **“Memoria della Shoah”** che intendeva esaminare, però, da una diversa angolazione, le azioni di vero eroismo e generosità che tanti uomini e donne realizzarono a costo della loro vita, salvando tanti ebrei dallo sterminio.

Alcuni aggiornamenti sulla situazione del Premio Livia Dumontet.

E’ con grande soddisfazione che possiamo festeggiare la laurea di altre due finaliste del Premio Livia Dumontet, Francesca Prinzi , all’Accademia di Belle Arti di Napoli, e di Adriana Longo alla Facoltà di Lettere e Filosofia, sempre di Napoli. Una altra nostra assegnataria, Flavia Fusco, si laureerà ad aprile 2024, ma nel frattempo collabora con il Teatro San Carlo di Napoli per la messa in scena, per i costumi e maschere di opere liriche.

I finalisti della edizione 2021-2022, Flavia Urso, vincitrice del concorso; Gioia M. Grazia Peluso, e Daniele Armirante, si sono iscritti all’Università e attualmente frequentano il secondo anno.

A giugno 2013 abbiamo concluso l’edizione del concorso **“Il Mio Racconto”** attribuendo la borsa di studio a uno studente di Napoli che l’ha utilizzata per un corso di perfezionamento della lingua inglese, presso l’Università di Bristol, in Inghilterra. L’importo della borsa è servito per la copertura dei costi del vettore aereo da Napoli a Bristol, per la permanenza nel campus universitario, per la durata delle tre settimane del corso, e per la frequenza del corso stesso.

I migliori dieci racconti sono stati pubblicati in un libro, non in vendita, spedito alle principali istituzioni culturali del nostro paese, alle scuole di appartenenza dei finalisti, e consegnato ai dieci studenti nel corso della manifestazione di premiazione.

L’altro progetto che ci ha visti impegnati nel corso del 2023, ma che continuerà anche nel 2024, è **“Progetti Solidali”** con la Spesa Alimentare Solidale e con l’aiuto a una Associazione che porta conforto e cibo alle famiglie bisognose e agli homeless, con una spesa mensile di generi alimentari e non. Inoltre, abbiamo effettuato donazioni

specifiche a Enti e Istituzioni e coperto spese mediche e di vestiario per bisognosi.

Di seguito il Rendiconto di Cassa per gli esercizi 2022-2023

Rendiconto di Cassa 2022-2023

USCITE	2022	2023	ENTRATE	2022	2023
A) Uscite da attività di interesse generale			A) Entrate da attività di interesse generale		
			1) Entrate da quote associative e apporti dei fondatori		50
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	3266,3	2944,37	2) Entrate dagli associati per attività mutuali		0
2) Servizi	7701,84	10316,43	3) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		0
		s	4) Erogazioni liberali	11750	8.750
3) Godimento beni di terzi			5) Entrate del 5 per mille	5.627,69	29543,32
4) Personale			6) Contributi da soggetti privati		1399,8
			7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		0
5) Uscite diverse di gestione	516,44	590,95	8) Contributi da enti pubblici		0
			9) Entrate da contratti con enti pubblici		0
			10) Altre entrate		0
Totale	11484,58	13851,75	Totale	17377,69	39743,12
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale	5893,11	25891,37
B) Uscite da attività diverse			B) Entrate da attività diverse		

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Entrate per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Uscite diverse di gestione			5) Entrate da contratti con enti pubblici		
			6) Altre entrate		
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività diverse	0	0
C) Uscite da attività di raccolta fondi			C) Entrate da attività di raccolta fondi		
1) Uscite per raccolte fondi abituali			1) Entrate da raccolte fondi abituali		
2) Uscite per raccolte fondi occasionali			2) Entrate da raccolte fondi occasionali		
3) Altre uscite			3) Altre entrate		
Totale	0	0	Totale	0	0
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	0	0
D) Uscite da attività finanziarie e patrimoniali			D) Entrate da attività finanziarie e patrimoniali		
1) Su rapporti bancari	33,48	79,43	1) Da rapporti bancari	29,77	303,3

2) Su investimenti finanziari			2) Da altri investimenti finanziari		0
3) Su patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		0
4) Su altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		0
5) Altre uscite	0,08	0,01	5) Altre entrate	12,22	0
Totale	33,56	79,44	Totale	41,99	303,30
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali	8,43	223,86
E) Uscite di supporto generale			E) Entrate di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	30	41,91	1) Entrate da distacco del personale		
2) Servizi	835,83	1497,69	2) Altre entrate di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale					
5) Altre uscite	751,96	306,46			
Totale	1617,79	1846,06	Totale	0	0
Totale uscite della gestione	13135,93	15777,25	Totale entrate della gestione	17.419,68	40.046,42

			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte	4.283,75	24.269,17
			Imposte		
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima di investimenti e disinvestimenti patrimoniali e finanziamenti	4.283,75	24.269,17
Uscite da investimenti in	2022	2023	Entrate da disinvestimenti in		
immobilizzazioni o da deflussi di capitale di terzi			immobilizzazioni o da flussi di capitale di terzi		
1) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale	0	0	1) Disinvestimenti di immobilizzazioni inerenti alle attività di interesse generale	0	
2) Investimenti in immobilizzazioni inerenti alle attività diverse	0	0	2) Disinvestimenti di immobilizzazioni inerenti alle attività diverse	0	
3) Investimenti in attività finanziarie e patrimoniali	0	0	3) Disinvestimenti di attività finanziarie e patrimoniali	0	
4) Rimborso di finanziamenti per quota capitale e di prestiti	0	0	4) Ricevimento di finanziamenti e di prestiti	0	
Totale	0	0	Totale	0	0

Il C/economico e lo Stato Patrimoniale così si configurano

Costi	€	%	Ricavi	€	%
Costi Generali di struttura	2.535,90	6,33	Donazioni	10.149,80	
Costi Premio Livia Dumontet	4.061,78	10,14	Versamento soci fondatori		
Costi Raccontatori	1,98	0,00	Interessi Attivi	303,30	
Costi Incontri Autore	-	0,00			
Costi Letture a casa	321,80	0,80	Quote associative	50,00	
Costi Finanziari	79,43	0,20	Rimborsi		
Borsa Livia Dumontet	-	0,00	5x1000 2022	29.543,32	
Editoria	-	0,00			
Differenza benzina	-	0,00			
Il Mio Racconto	4.695,34	11,72			
Incontri Autori	-	0,00			
Progetti Solidali	3.781,02	9,44			
Costi non cont. Es 2022	-	0,00			
Arrotondamenti	0,01	0,00			
Donazioni a terzi	300,00	0,75			
Sub Totale	15.777,25	39,40	Sub Totale	40.046,42	
Surplus di esercizio	24.269,17		Perdita di esercizio		
Totale	40.046,42	100,00	Totale		

I costi del progetto Livia Dumontet così si configurano:

Premio L. Dumontet		
Voce	Euro	%
Libri	930,71	22,91
Viaggi x incontri	882	21,71
Vitto scrittori	195	4,80
Carburante incontri	238,5	5,87
Posteggi e taxi	98,90	2,43
Alberghi scrittori	190,10	4,68
Generali e pullman	94,42	2,32
Tangenziale/autostrada	24	0,59
Tasse	773,54	19,04
Altri	49,7	1,22
Incontri con scrittori	83,00	2,04
Sviluppo progetto	43,98	1,08
Gadget per partecipanti	256,10	6,31
Targhe	192	4,73
Facebook	10,05	0,25
Totale	4062,01	100,00

I libri per 930,71 euro sono in gran parte riferiti alle borse di studio, e ai libri dati alle scuole, della edizione 2022-23, e di quella ancora in corso del 2023-24, che hanno partecipato al Premio Concorso.

I viaggi per 882, gli alberghi per 190,11 euro e il vitto per 195 euro, sono riferiti ai costi sostenuti per il viaggio (aereo) e permanenza delle scrittrici Ranno e Caboni, al treno per Milano per la scrittrice Ranno e all'aereo dello scrittore Zanolin, della edizione ancora in corso.

Il carburante per incontri, per euro 238,5 euro, è relativo alle varie organizzazioni per il Premio, anche di quello in corso, , per gli incontri con le scuole, calcolati a Km percorsi con un costo medio corrente.

Le tasse per 773,54 euro sono relative alle uscite per il pagamento delle tasse universitarie dei vincitori della edizione scorsa, del Premio Livia Dumontet.

La voce " incontri con scrittori" per 83 euro si riferisce al concorso ancora in programmazione. Nel caso di un anno le edizioni si accavallano temporalmente.

Altra voce importante è " Gadget per i finalisti della edizione 2022-23 per 256,10 oltre alle targhe per altri 192 euro.

I costi per il progetto "**Letture a casa**", per euro 321,8 si riferiscono in gran parte all'incontro avuto a casa di una amica della associazione, con la scrittrice Tea Ranno, tra cui libri e il buffet offerto ai convenuti, e la cena per la scrittrice

Letture a casa		
Voce	Euro	%
Costi generali	30	9,32
Incontro Tea Ranno	291,8	90,68
Totale	321,8	100

Altro importante progetto “ **Il Mio Racconto**” ha registrato costi per 4695,34 euro che così si configurano:

Il Mio Racconto	Euro	%
Costi Generali	359,26	7,65
Incontri	337,2	7,18
Facebook e altre pro.	127,65	2,72
Premi e Borsa di studio	3.718	79,19
Taxi e altro	121,42	2,59
Posta	31,5	0,67
Totale	4695,34	100,00

La voce più significativa è la Borsa di studio vinta da Emidio D’Alessandro, che gli ha consentito di trascorrere uno stage di approfondimento per la lingua inglese alla Università di Bristol, (Inghilterra) per euro 3.000, comprensivo del costo del corso e del viaggio e permanenza nel campus universitario.

La differenza per 718, euro riguarda la borsa di studio di Iliana Liardo, vincitrice del concorso della edizione 2022, da lei utilizzata per più anni e al momento coperti, per le tasse universitarie, i primi due anni, del corso di laurea scelto. Altri costi riguardano gadget per i finalisti del concorso della edizione 2023.

Nel corso del 2023 è stata potenziata la spesa per “ **Progetti Solidali**” che, come anticipato, ci vede coinvolti in una serie di iniziative a favore di persone incapienti e di attività benefiche.

La spesa è stata pari a 3781 euro:

Progetti Solidali	Euro	%
Donazione	720	19,23
Costi generali	51	1,36
Spesa Solidale Angeli	1736,29	46,38
Tutina x neonato	20,14	0,23
Donazione beneficenza	409,86	10,95
Giocattoli	37,13	0,21
Spesa Canestro	424,6	11,34
Pro Siria	50	1,34
Pro Benin	151	4,03
Altri	181	4,83
Totale	3743,89	100,00

Le donazioni, pari a 720 euro, si riferiscono alla partecipazione al progetto per una casa di accoglienza di giovani donne africane , che subivano violenze e costrette a prostituirsi, euro 500 e per visite mediche per la restante quota.

Altri progetti solidali sono la partecipazione al progetto “Angeli di strada” per 1736,29, fornendo mensilmente, secondo le necessità che ci vengono segnalate e per la spesa canestro per 424, 60, operata fuori dai supermercati.

Altri interventi riguardano per la maggior parte la donazione Pro Siria, per il Benin, a favore di altre Associazioni, e una tutina per neonato.

Infine, le **Spese Generali**.

Spese Generali	Euro	%
Materiale informatico ed elettrico	103,7	4,09
Amministrativo	28,9	1,14
Benzina per incontri	229,65	9,06
Assicurazione	498,66	19,66
Posteggi	75	2,96
Carburante	59	2,33
Abbonamenti programmi	668,26	26,35
Altri (1)	330,10	13,02
auto in comodato	452,72	17,85
Promozioni	89,91	3,55
Totale Costi Generali	2535,9	100

Con l’incremento dei progetti e delle attività a supporto, le spese generali sono ovviamente aumentate. La loro incidenza (2,2%) risulta però molto limitata in quanto per nostra indiscussa volontà non subiamo spese di sede, e altri costi di conduzione , che pur esistono ma che sono a carico di chi conduce i progetti. La sede non ha alcun costo, di servizi e di spese di conduzione. Non esistono emolumenti a carico di soggetti che a vario titolo partecipano alla vita associativa.

Tutto è fatto con la massima trasparenza amministrativa e con il minimo di supporto economico.

Le voci più consistenti riguardano, l'Assicurazione, abbonamenti per programmi (sito, antivirus, Aruba, per la pec, etc..) e costi per la gestione dell'auto in comodato, necessaria per la gestione dei progetti.

La voce carburante e benzina, pur essendo di eguale natura, riguarda però il diverso utilizzo. La voce più consistente pari a 229 euro è quella utilizzata per la gestione dei progetti. La voce minima riguarda invece attività di carattere generale.

Come per gli anni passati è stata calcolata in base ai km percorsi e al costo effettivo pagato. Acquistata comunque con carta di credito e raramente in contanti.

Per ciò che concerne la situazione patrimoniale, , la situazione è la seguente:

Attivo	€	%	Passivo	€	%
Banca	103.612,13	99,99	Banca esercizio 2022 (*)	79.053,13	100,00
Cassa	7,11	0,01	Cassa esercizio 2022	296,94	
Sub Totale	103.619,24	100,00	Sub Totale	79.350,07	76,58
Perdita di esercizio			Surplus di Esercizio	24.269,17	23,42
Totale Attivo	103.619,24	100,0	Totale Passivo	103.619,24	100,00

(*) contiene anche il Saldo PayPal 2022

Le Entrate hanno riguardato:

Donazioni ricevute da enti e privati per euro 10.150 , che così si compongono:

- a) Fondazione Grimaldi, per euro 4.950
- b) Dare Futuro ODV, per euro 3.800
- c) Persone fisiche , per euro 1.400

Come anticipato le donazioni ricevute da Enti sono prive di qualsiasi legame e accordo, ma frutto unicamente della generosità per la qualità dei nostri progetti, che sostengono.

Tutte le donazioni sono per bonifici bancari.

Le risorse del 5x1000, caso unico e non ripetibile, sono ammontate a euro 29543,32, che sappiamo non potranno essere riconfermate al prossimo anno.

Tale importo ci consente di poter confermare tutti i progetti anche per il 2024 e coprire tutti i fabbisogni provenienti da impegni già presi, con le borse si studio